



45 Jahre
Jazz
Workshops
1981-2025

Jazz
Workshops
2025

www.jazz-workshops.de

JAZZ seit 1981

WORKSHOPS 2025

1980 begann ich im Auftrag der Stadt Erlangen den 1. Erlanger Jazz Workshop zu organisieren. Seitdem hat er sich zum größten Jazzkurs Deutschlands entwickelt. Wir hätten 2025 also eigentlich eine coole „45-Jahre-Party“ in Erlangen feiern können. Leider hat mir die Stadt Erlangen im Sommer 2024 mitgeteilt, die Jazzkurse nicht mehr zu unterstützen. Der große Jazzkurs mit 13 Dozenten und über 110 Kursteilnehmern ist also Geschichte. Es wird aber an Ostern 2025 einen kleineren Workshop auf gewohnt hohem Niveau in der Nachbarstadt Herzogenaurach geben. Hier im „PDF-Flyer“ findet Ihr alle Angebote bis Ostern 2025. Ich hoffe Ihr seid wieder dabei.

Großen Dank an alle Sponsoren, die uns weiter unterstützen.

So long keep swingin'

Rainer

www.jazz-workshops.de

seit 1981

JAZZ

WORKSHOPS 2025

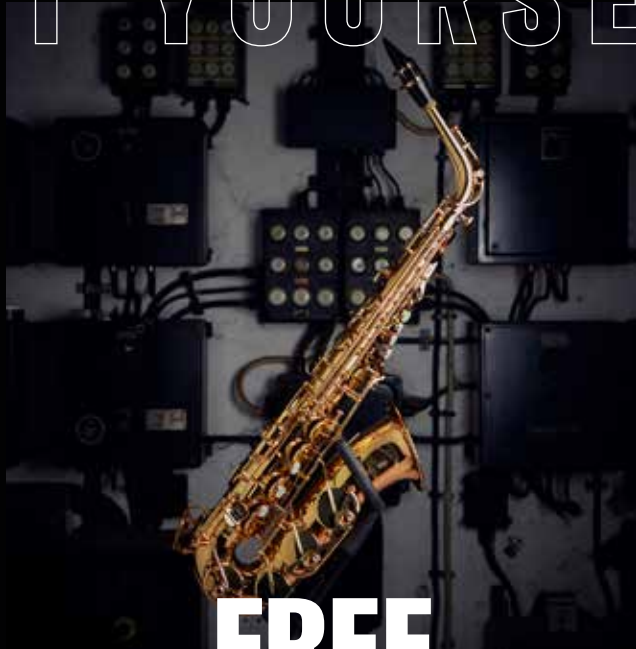


Künstlerische Leitung und Veranstalter: Rainer Glas
Fon: 0171 - 45 46 704
Mail: rainer@rainerglas.de
www.rainerglas.de

www.jazz-workshops.de

Custom
Z

SET YOURSELF



FREE

Die Evolution des Yamaha Custom Z geht weiter.

Seit seiner Entwicklung im Jahre 2003 wurden Technologie, Handwerk und Spezifikationen ständig weiter entwickelt, um die Anforderungen der besten Musiker zu erfüllen.

Das Z bietet die ultimative Kombination von Ausdrucksstärke, Ansprache und Kontrolle, bleibt aber dem freien Charakter des Originals treu.

Kraftvoller Sound und die Fähigkeit, schwierigste Passagen mit Leichtigkeit zu bewältigen - das Z erfüllt die höchsten Erwartungen.



Mehr Informationen unter de.yamaha.com

Samstag 18. Januar 2025, 15 Uhr

DIE WELT IST KLANG

Rainer Glas

& special guest: Alberto Parmigiani
mit Handpans in 440 Hz & 432 Hz. Stimmung

Die Quanten-Physik des 20. Jahrhunderts.
J. E. Berendt: Nada Brahma, Die Welt ist Klang,
Das Dritte Ohr, Urtöne u.a.
369 Frequenzen (Nicola Tesla)
Von der Obertonreihe zum Lambdaoma des
Phythagoras, Hans Kayser - Acroasis.
Hans Cousto: Die kosmische Oktave, Planetentöne.
Musiktherapien mit Heilfrequenzen
440Hz/432Hz Stimmtöne, Schuhmann-Frequenz.

Anmeldungen bitte an:

rainer@rainerglas.de

Ort: Mein Musikraum in Weisendorf

Teilnahme 40 €,

Dauer 4 Stunden

www.rainerglas.de



Harald
Dallhammer

*Fachgeschäft & Meisterwerkstatt
für Holzblasinstrumente & Saxophone*



holzblasinstrumente-dallhammer.de

CHORDS & SCALES



Rainer Glas Harmonielehre Theorie & Praxis

für alle Instrumentalisten

2005 entstand mein Buch CHORDS & SCALES, das als Grundlage für diesen Kurs dient.

Melodisch Dur und seine 7 Modi stehen erstmal im Mittelpunkt.

Also die Kirchentonarten: Ionisch, Dorisch, Phrygisch, Lydisch, Mixolydisch, Aeolisch und Lokrisch
In modalen Improvisationen werden wir sie erforschen.

Instrumente also mitbringen!

Einfache Stücke wie Autumn Leaves, Blue Monk, Summertime und Blue Bossa werden besprochen und gespielt. Dann folgen Melodisch Moll, Harmonisch Dur & Moll und ihre 7 Modi und Pentatonik & Improvisationskonzerte bis zum Lydian Chromatic Concept of Tonal Organisation (George Russell)

Freitag, 7. bis Sonntag 9. März 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 € incl. Buch

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

www.jazz-workshops.de

VOM ROCKBLUES ZUM JAZZBLUES



Peter Pelzner

Für alle Gitarristen, die vom Blues und Rock kommen und jazziger spielen wollen. Erweiterungen der Rock-Bluesform zum Jazzblues.

Ganz nach dem Motto: Blues is the backbone of Jazz.

Dieses Mal stehen ROUTE 66 und SUMMERTIME auf dem Plan.

Am Ende wieder eine Session mit Rainer Glas am Bass.

Freitag, 7. bis Sonntag 9. März 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

www.jazz-workshops.de

Samstag 15. März 2025, 15 Uhr

DIE WELT IST KLANG

Rainer Glas

Rainer Glas

Die Quanten-Physik des 20. Jahrhunderts.
J. E. Berendt: Nada Brahma, Die Welt ist Klang,
Das Dritte Ohr, Urtöne u.a.
369 Frequenzen (Nicola Tesla)
Von der Obertonreihe zum Lambdoma des
Phythagoras, Hans Kayser - Acroasis.
Hans Cousto: Die kosmische Oktave, Planetentöne.
Musiktherapien mit Heilfrequenzen
440Hz/432Hz Stimmtöne
Schuhmann-Frequenz u.v.a.

Anmeldungen bitte an:
rainer@rainerglas.de
Ort: Mein Musikraum in Weisendorf
Teilnahme 40 €,
Dauer 4 Stunden

www.rainerglas.de

PYRAMID®

BASS GUITAR STRINGS

Is it time to change your tone colour?



Find a new tone colour by fitting a new type of string. Pyramid offers a wide range of bass and guitar strings to choose from in many gauges.

**THE BEST CONNECTION BETWEEN
YOUR FINGERS AND YOUR INSTRUMENT**

Pyramid Saiten, Bubenreuth, Germany, Est. 1850

SOLO-COACHING



Prof. Hubert Winter SOLO-COACHING

für alle Soloinstrumente

Hubert Winter lehrt als Professor für Jazzsaxophon an der MHS Würzburg und gehört seit vielen Jahren zum festen Dozenten-Team der Erlanger Jazz Workshops. Dieser Kurs wendet sich an alle Instrumentalisten, die ihr Solo-Spiel verbessern wollen.

Schon ausgebucht.

Evtl. wird es im November nochmals einen Solo-Coaching Workshop geben.

Freitag, 11. bis Sonntag 13. April 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 19 - 22 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

www.jazz-workshops.de

BAND-COACHING



Dozent: Rainer Glas

Von der Funktions-
harmonik zur Modalität.

Bei diesem Workshop
werden vorher ausgewählte
Standards harmonisch
analysiert und dann
zusammen gejammt.
Ich selbst spiele gern den
Bass. Alle Solisten, eine
Gitarre und ein Klavier
können sich anmelden.

Stücke z.B.:
All the things you are
Autumn Leaves
Summertime
Footprints
Little Sunflower
Sugar
Modale Grooves u.a.

Freitag, 11. bis Sonntag 13. April 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 19 - 22 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

www.jazz-workshops.de



**MUSIK
KLIER**

**Finde
DEIN MUSIKINSTRUMENT
bei uns - vor Ort & online!**

Wölckernstraße 29
90459 Nürnberg



0911 / 43990-0
Info@musik-klier.de

INTERNATIONALER JAZZ WORKSHOP in Herzogenaurach

Vom 19. bis 26./27. April 2025 wird es den Internationalen Jazz Workshop erstmals in der Musikschule der Nachbarstadt Herzogenaurach geben.

Mit acht Dozenten, der Bigband (Ltg. Harald Rüschenbaum), Instrumentalunterricht, Combos, Sessions und einem großen Abschlusskonzert.

Freie Plätze nur noch für Gesang, Trompete und Posaune.

In den Rhythmusgruppen sind noch einige Plätze frei.

Hotelempfehlung:

Novina sleep-inn Herzogenaurach

INTERNATIONALER JAZZ WORKSHOP 2025 IN DER MUSIKSCHULE HERZOGENAURACH 19. - 26./27. April



Veranstalter:
Rainer Glas in Zusammenarbeit
mit der
Musikschule Herzogenaurach
Am Kirchenplatz



Beginn am Samstag 19. April 2025

Einchecken in der Musikschule Herzogenaurach ab 13 Uhr, Workshop von 14:30 - 17:30 Uhr
18 Uhr Kleines Dozentenkonzert im Konzertsaal der Musikschule

Ostersonntag 20. April 2025

Workshops von 13 bis 17:30 Uhr in der Musikschule
Dann große Jazz Workshop Session in Erlangen ab 20 Uhr, Ort: Kellerbühne im Kulturzentrum E-Werk
Fuchsenwiese 1, Küche ab 18:30 Uhr geöffnet

Montag 21. - Freitag 25. April 2025

täglich Workshops von 10 - 19 Uhr
Session im Saal der Musikschule 17 bis 19 Uhr

Samstag 26. April 2025

JAZZ WORKSHOP ABSCHLUSSKONZERT

Konzertsaal der Musikschule
Combos, Chor, Bigband und die Dozenten
Beginn 14:30 Uhr, Ende gg. 19 Uhr

Kursgebühr für alle 8 Tage 540 €





Harald Rüschenbaum Workshop Bigband

(Level 4 - 6) Proben täglich 10:30 - 13 Uhr & 14:30 - 17 Uhr

Trompeten **noch 3 freie Plätze**

Posaunen **noch 3 freie Plätze**

Saxophone - ausgebucht

Piano (Dominik)

Gitarre **noch frei**

Bass (Uwe)

Drums (Aktolga)



Romy Camerun

Jazz Vocals **nur noch 1 freier Platz !**

Jazzchor & Combos mit Vocals & Bläsern

Piano (Brigitta)

Gitarre (Gige)

Bass (Jörg)

Drums (Richard)



Tony Lakatos

Saxophone **ausgebucht !**

Combo mit Rhythm Section (ab 14:30 Uhr)

Klavier (Georg)

Git (Martin)

Kontrabass (Frank)

Drums **noch frei**



Hubert Winter

Saxophon, Flöte, Klarinette **ausgebucht**
ab 14:30 Uhr Combo mit Rhythm Section

Klavier (Ulli)

Bass (Daniel)

Git & Drums **sind noch frei**



Johannes Göller

Kontrabass, E-Bass

10 - 11 Uhr
für die Bassisten, die
in der Bigband, bei
Romy, Hubert,
Tony und Martin
spielen.

Er leitet die
Musikschule
Herzogenaurach.



Rainer Glas

Künstl. Leitung

Chords & Scales
Harmonielehre
Stückeanalysen

Combo von
17 - 19 Uhr



Martin Auer
Tp, Flh

Instrumentalunterricht
für die Trompeter der
Bigband von Dienstag
bis Freitag.

Ab Montag wird er
von 17 bis 19 Uhr
eine Combo
leiten mit Bläsern und
Rhythmusgruppe.



Jürgen Neudert
Posaune

Instrumentalunterricht
für die Posaunisten
der Bigband

JAZZ

WORKSHOP KONZERT HERZOGENAURACH

Samstag
26. April 2025
15 - 19 Uhr
Musikschule
Eintritt frei

Veranstalter &
Künstlerischer Leiter
Rainer Glas
Fon 0171 - 45 46 704
www.rainerglas.de
in Zusammenarbeit mit

herzo 



MUSIKSCHULE
HERZOGENAURACH

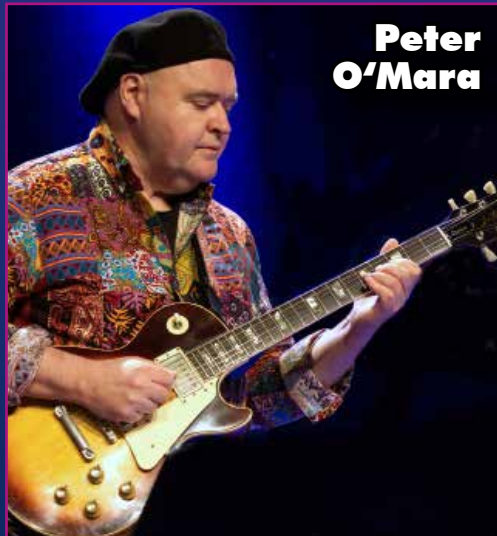
15 Uhr: BIGBAND
16 Uhr: CHOR & VOCALS
17 Uhr: SAX-COMBOS
18 Uhr: THE JAZZ WORKSHOP ENSEMBLE
ROMY CAMERUN vocals
MARTIN AUER tp, flh
TONY LAKATOS saxes
HUBERT WINTER saxes
JÜRGEN NEUDERT tb ?
ALBERTO DIAZ piano, keyb
RAINER GLAS bass
JOHANNES GÖLLER bass
HARALD RÜSCHENBAUM drums

www.jazz-workshops.de

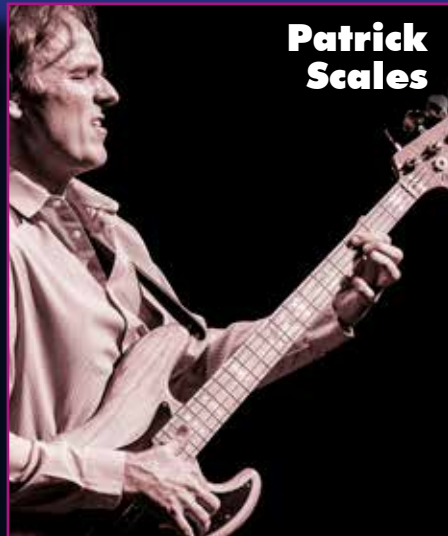


RHYTHM-GROOVES

für Gitarristen und Bassisten



**Peter
O'Mara**



**Patrick
Scales**

Samstag 19. April 2025

Ankunft & Aufbau ab 14 Uhr

Workshop ab 15 Uhr Bass oder Gitarre

Ostersonntag 20. April

vorm. Instrumental, nachm. RHYTHM GROOVES mit Drummer
19 Uhr JAZZ WORKSHOP SESSION im Kulturzentrum E-WERK

Ostermontag 21. April

vorm. Instrumental, nachm. RHYTHM GROOVES mit Drummer

Dienstag 22. April

vorm. Instrumental, nachm. RHYTHM GROOVES mit Drummer
Ende 17 Uhr

Samstag, 19. bis Dienstag 22. April 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 280 €

Peter O'Mara – Gitarre

Peter O'Mara hat sich international etabliert und zu seinen Credits zählen Auftritte bei vielen Festivals wie Montreaux, Berlin, Zürich und Den Haag, mehr als 60 CDs als Sideman sowie seine eigenen Projekte.

Zu den Musikern, mit denen er aufgetreten ist, gehören Joe Lovano, Dave Holland, Bob Mintzer, Randy Brecker, Mike Nock, Al Foster, Kenny Wheeler, Anthony Jackson, Terri Lyne Carrington, Gary Willis, Jackie Orszaczky, Charlie Mariano, Benny Bailey, Norma Winstone, John Taylor, die International Skoda Allstar Band, die WDR Bigband, die NDR Bigband, das NDR Symphony Orchestra und das United Jazz & Rock Ensemble.

Von 1990 bis 2013 war er Mitglied von Klaus Doldingers Passport, mit 10 CDs sowie über 600 Auftritten in Europa, Brasilien, Südafrika, Marokko und Neuseeland auf.

Seine Gruppe „Affiliation“ war 2013 der Höhepunkt des Wangaratta Jazz Festival in Australien.

**5 Bassisten &
2 Gitarristen
sind bereits angemeldet**

**Nachm. kommt noch ein
Keyboarder und ein
Drummer dazu !**

Patrick Scales – E-Bass

Patrick kam Anfang der 90er Jahre nach München wo er sich als einer der besten Bassisten Europas etablierte. 1994 wurde er Mitglied von Klaus Doldingers Passport und spielte hunderte Konzerte in der ganzen Welt. Patrick ist auch regelmäßig mit Saxofonist Pee Wee Ellis zu hören. Musiker mit denen er gespielt hat sind Tommy Flanagan, Terri Lyne Carrington, Robben Ford, Randy Brecker, Johnny Griffin, Maceo Parker, Benny Bailey, Dave Samuels, Bob Mintzer, Jay Ashby, Roy Ayers, Ola Onabule, Joo Kraus, Till Brönner, Wolfgang Haffner, Rainhard Fendrich, Udo Lindenberg, Max Mutzke, Sasha, Max Herre, Joy Denalane, Uwe Ochsenknecht, Helge Schneider, Peter Horton, SWR Big Band, HR Big Band und WDR Big Band.

Rhythm Grooves

Im Instrumentalunterricht werden spezifische Inhalte wie stilgerechtes Begleiten, Technik, Sound, Phrasierung und Improvisation praktisch umgesetzt. Bekannte Stücke aus Blues, Funk, Latin und Jazz werden analysiert und gespielt.

www.jazz-workshops.de

GROSSE JAZZ WORKSHOP SESSION

Ostersonntag, 20. April 2025 ab 20 Uhr

Kellerbühne im Kulturzentrum E-Werk

Erlangen, Fuchsenwiese 1, Küche ab 18:30 Uhr

ABSCHLUSSKONZERT JAZZ WORKSHOP 2025

Samstag 26. April 2025 14:30 bis 19 Uhr

Herzogenaurach, Konzertsaal der Musikschule

Eintritt frei



Combo von Rainer Glas 2022

www.jazz-workshops.de

SOLO-COACHING



Prof. Hubert Winter
SOLO-COACHING

für alle Soloinstrumente

Hubert Winter lehrt als Professor für Jazzsaxophon an der MHS Würzburg und gehört seit vielen Jahren zum festen Dozenten-Team der Erlanger Jazz Workshops. Dieser Kurs wendet sich an alle Instrumentalisten, die ihr Solo-Spiel verbessern wollen.

Für Herbst 2025 in Planung

www.jazz-workshops.de

VOM ROCKBLUES ZUM JAZZBLUES



Peter Pelzner

Für alle Gitarristen,
die vom Blues und
Rock kommen und
jazziger spielen wollen.
Erweiterungen der
Rock-Bluesform zum
Jazzblues.

Ganz nach dem Motto:
Blues is the backbone
of Jazz.

Für Herbst 2025 in Planung

www.jazz-workshops.de



JAZZ WORKSHOPS 2026

Auf meiner Homepage
www.jazz-workshops.de
werde ich über zukünftige
Jazz Workshops und
„Masterclasses“ in der
Metropolregion
unterrichten.

Es wird spannend !

so long Rainer

www.jazz-workshops.de

JAZZ WORKSHOPS

Förderer



Sparkasse



YAMAHA



Harald
Dallhammer

Fachgeschäft & Meisterwerkstatt
für Holzblasinstrumente & Saxophone



Saxophone

holzblasinstrumente-dallhammer.de

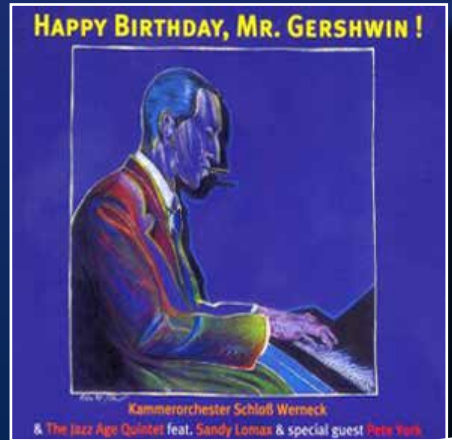
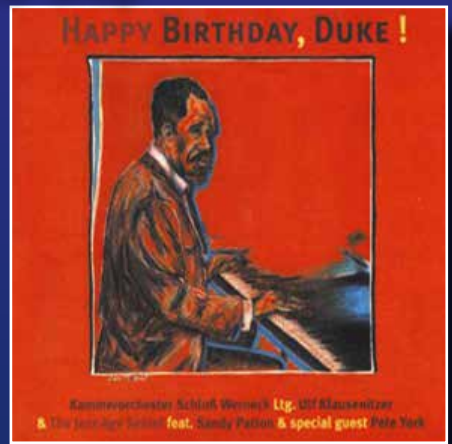
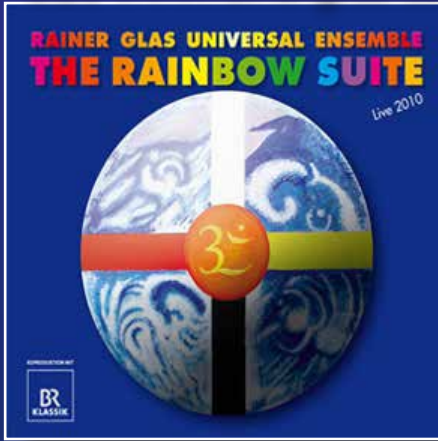
BUFFET CRAMPON



BUFFET
CRAMPON
PARIS



www.jazz-workshops.de







Eintrittskarten günstiger?

– gerne!

Für unsere Kunden haben wir Kundenvorteile bei unseren Partnern gesammelt.

Einfach vergünstigte Eintrittskarten über den Rabatt-Link auf unserer Homepage kaufen.

Über unsere Social Media Kanäle informieren wir regelmäßig über neue Vorteile oder Verlosungen.

Homepage

[www.sparkasse-erlangen.de/
kundenvorteile](http://www.sparkasse-erlangen.de/kundenvorteile)



Facebook

[www.facebook.com/
sparkasse.erlangen](https://www.facebook.com/sparkasse.erlangen)



Instagram

[@sparkasse_erlangen](https://www.instagram.com/sparkasse_erlangen)



[sparkasse-erlangen.de/
kundenvorteile](http://sparkasse-erlangen.de/kundenvorteile)