



45 Jahre
Erlanger
Jazz
Workshops
1981-2025

Jazz
Workshops
2025

www.jazz-workshops.de

ERLANGER seit 1981 JAZZ WORKSHOPS 2025

1980 begann ich im Auftrag der Stadt Erlangen den 1. Erlanger Jazz Workshop zu organisieren. Seitdem hat er sich zum größten Jazzkurs Deutschlands entwickelt. Wir könnten 2025 also eigentlich eine coole „45-Jahre-Party“ feiern. Leider hat sich bei der Kommune ein großes Haushaltsloch gezeigt und der Jazzkurs sowie viele andere Kulturprojekte werden keine Unterstützung mehr bekommen. Die Musikschule zieht nach Ostern 2025 in den Kubic um und der eröffnet erst im Herbst 2025. Keiner weiß wie es dann weitergeht. Deshalb muss ich die bisherigen Planungen verändern. Gebt mir ein paar Wochen. Hier im „Heft“ findet Ihr alle derzeitigen Angebote. Weitere Kurse werden folgen. Schaut immer wieder auf die Homepage. Ich hoffe Ihr seid weiter dabei. 100 Anmeldungen liegen ja bereits vor.

Großen Dank an die Sponsoren, die uns weiter unterstützen.

So long

keep swingin'

Rainer

www.jazz-workshops.de

ERLANGER seit 1981

JAZZ

WORKSHOPS 2025

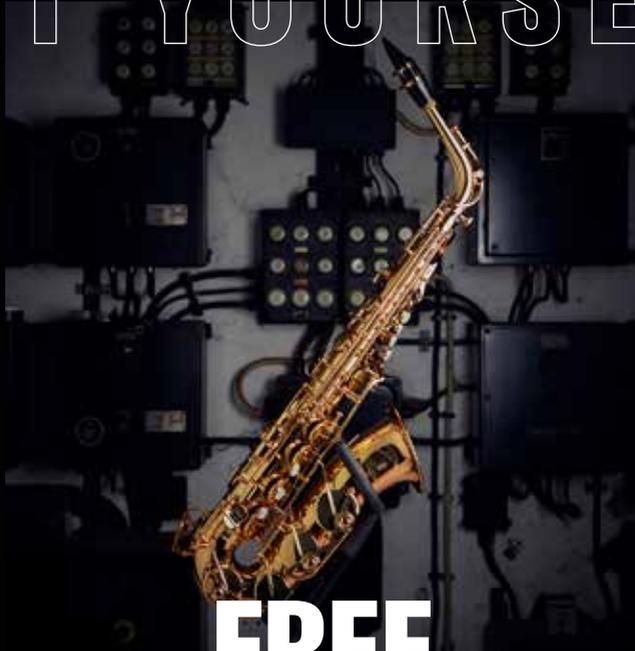


Künstlerische Leitung und Veranstalter: Rainer Glas
Fon: 0171 - 45 46 704
Mail: rainer@rainerglas.de
www.rainerglas.de

www.jazz-workshops.de

Custom
Z

SET YOURSELF



FREE

Die Evolution des Yamaha Custom Z geht weiter.

Seit seiner Entwicklung im Jahre 2003 wurden Technologie, Handwerk und Spezifikationen ständig weiter entwickelt, um die Anforderungen der besten Musiker zu erfüllen.

Das Z bietet die ultimative Kombination von Ausdrucksstärke, Ansprache und Kontrolle, bleibt aber dem freien Charakter des Originals treu. Kraftvoller Sound und die Fähigkeit, schwierigste Passagen mit Leichtigkeit zu bewältigen - das Z erfüllt die höchsten Erwartungen.



Mehr Informationen unter de.yamaha.com

Samstag 2. November 2024, 15 Uhr

DIE WELT IST KLANG

Referent: **Rainer Glas**

Gast: **Alberto Parmigiani**

mit Handpans in 440 Hz & 432 Hz. Stimmung

Historische und moderne Stimmungen

369 Frequenzen (nach Nicola Tesla)

Von den Obertönen zum Lambdoma des

Pythagoras, Hans Kayser - Acroasis

J. E. Berendt: Nada Brahma (Die Welt ist

Klang, Das Dritte Ohr, Urtöne)

Hans Cousto: Die kosmische Oktave

Planetenstimmgabeln

Musiktherapie mit heilenden Frequenzen

Anmeldungen bitte über: www.jazz-workshops.de

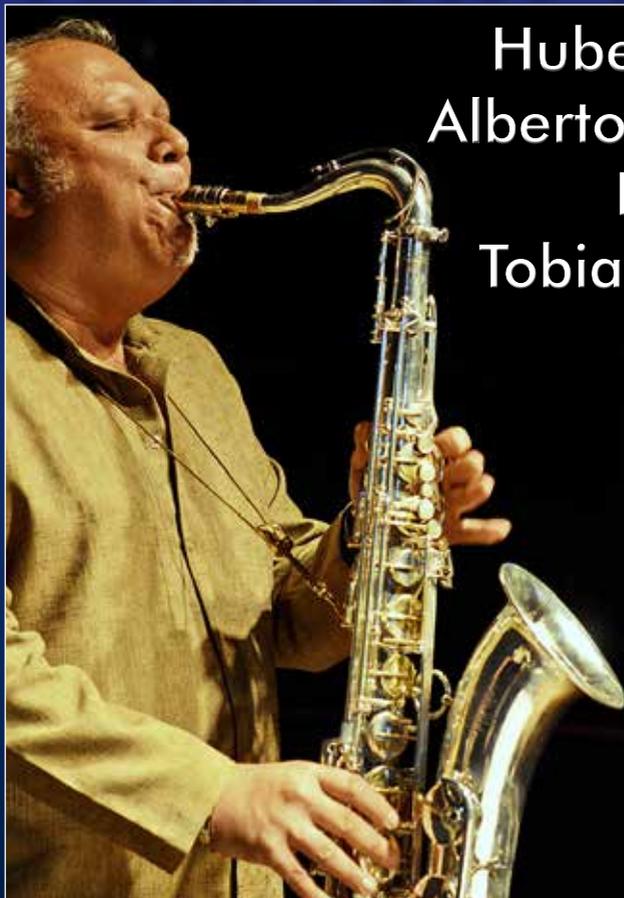
Ort: Mein Musikraum in Weisendorf

Teilnahme 40 €, Dauer 3 Stunden

www.jazz-workshops.de

www.rainerglas.de

RAINER GLAS **UNIVERSAL ENSEMBLE** **FEAT. TONY LAKATOS**



Hubert Winter - sax
Alberto Diaz - p, keyb
Rainer Glas - b
Tobias Schirmer - dr

SAMSTAG 7. DEZEMBER 2024

BEGINN 19 UHR

KONZERTWERKSTATT IM MUSIKINSTITUT ERLANGEN

Karten: www.emi-erlangen.reservix.de und bei Erlangen Ticket (www.e-werk.de) unter 09131 800 555

www.universal-worldmusic.com
www.rainerglas.de

Samstag 18. Januar 2025, 15 Uhr

DIE WELT IST KLANG

Referent: **Rainer Glas**

Gast: **Alberto Parmigiani**

mit Handpans in 440 Hz & 432 Hz. Stimmung

Historische und moderne Stimmungen

369 Frequenzen (nach Nicola Tesla)

Von den Obertönen zum Lambdoma des

Phythagoras, Hans Kayser - Acroasis

J. E. Berendt: Nada Brahma, Die Welt ist

Klang, Das Dritte Ohr, Urtöne u.v.a.

Hans Cousto: Die kosmische Oktave

Planetenstimmgabeln

Musiktherapie mit heilenden Frequenzen

Anmeldungen bitte über: www.jazz-workshops.de

Ort: Mein Musikraum in Weisendorf

Teilnahme 40 €, Dauer 3 Stunden

www.jazz-workshops.de

www.rainerglas.de



Harald
Dallhammer

*Fachgeschäft & Meisterwerkstatt
für Holzblasinstrumente & Saxophone*



holzblasinstrumente-dallhammer.de

CHORDS & SCALES



Rainer Glas Harmonielehre Theorie & Praxis

für alle Instrumentalisten

2005 entstand das Buch CHORDS & SCALES, das als Grundlage für diesen Kurs dient.

Melodisch Dur und seine 7 Modi stehen erstmal im Mittelpunkt. Also die Kirchentonarten: Ionisch, Dorisch, Phrygisch, Lydisch, Myxolydich, Aeolisch und Locrisch. In modalen Improvisationen werden wir sie erforschen.

Instrumente also mitbringen! Einfache Stücke wie Autumn Leaves, Blue Monk, Summertime und Blue Bossa werden besprochen und gespielt. Dann folgen Melodisch Moll, Harmonisch Dur & Moll und ihre Modi und Pentatonik & Improvisationskonzerte.

Freitag, 7. bis Sonntag 9. März 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 € incl. Buch

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

VOM ROCKBLUES ZUM JAZZBLUES



Peter Pelzner
für Gitarristen

Für alle Gitarristen,
die vom Blues und
Rock kommen und
jazziger spielen wollen.
Erweiterungen der
Bluesform zum
Jazzblues.

Ganz nach dem Motto:
Blues is the backbone
of Jazz.

Dieses Mal stehen
ROUTE 66 und
SUMMERTIME
auf dem Plan.

Freitag, 7. bis Sonntag 9. März 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

PYRAMID®

BASS GUITAR STRINGS

Is it time to change your tone colour?

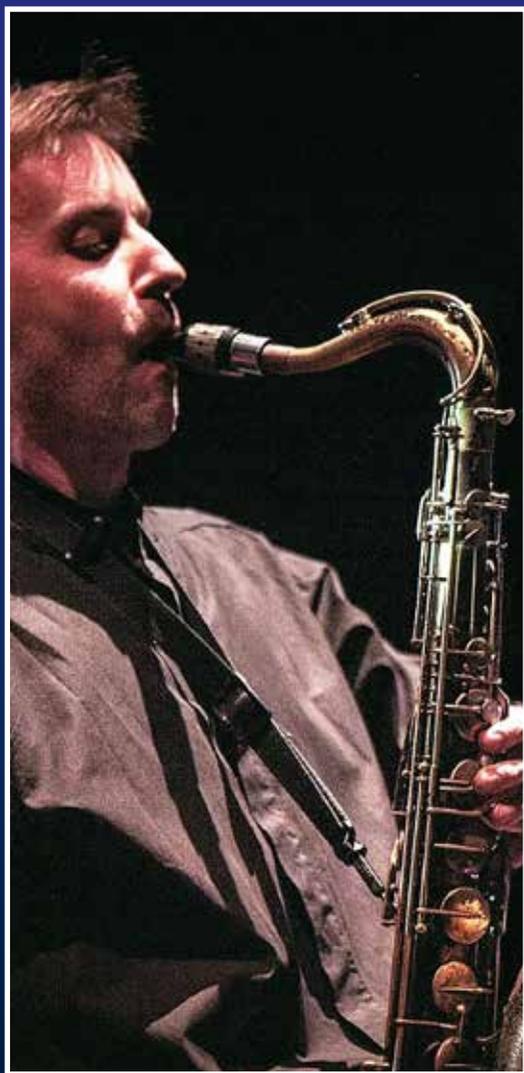


Find a new tone colour by fitting a new type of string. Pyramid offers a wide range of bass and guitar strings to choose from in many gauges.

THE BEST CONNECTION BETWEEN YOUR FINGERS AND YOUR INSTRUMENT

Pyramid Saiten, Bubenreuth, Germany, Est. 1850

SOLO-COACHING



Prof. Hubert Winter
SOLO-COACHING
für alle Soloinstrumente

Hubert Winter lehrt als Professor für Jazzsaxophon an der MHS Würzburg und gehört seit vielen Jahren zum festen Dozenten-Team der Erlanger Jazz Workshops. Dieser Kurs wendet sich an alle Instrumentalisten, die ihr Solo-Spiel verbessern wollen.

Schon wieder
ausgebucht.

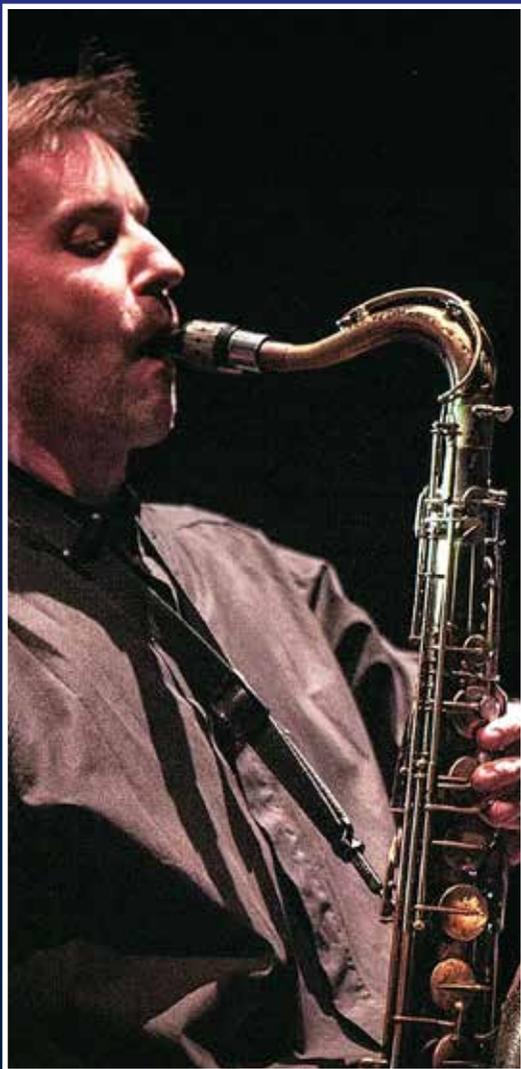
Freitag, 11. bis Sonntag 13. April 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

WEEKEND WORKSHOP



Ein weiterer Kurs
demnächst

Freitag, 11. bis Sonntag 13. April 2025

Sing- und Musikschule Erlangen

Kursgebühr 220 €

Freitag 17 - 20 Uhr, Samstag & Sonntag jeweils 5 Stunden

Vor Ort.
Für Dich.

MUSIK KLIER
Seit 1959

Finde **DEIN**
MUSIKINSTRUMENT
bei uns!

Wölckernstraße 29
90459 Nürnberg

www.musik-klier.de
0911/439900



@musikklier



Romy Camerun

r

43. INTERNATIONALER JAZZ WORKSHOP ERLANGEN

19. bis 27. April 2025
Näheres demnächst !



Jürgen
Neudert



Rick Margitza



Tony Lakatos

Jazz, Funk, Salsa, Latin,
Fusion & Worldmusic
mit den

Dozenten:

Romy Camerun (voc)
Prof. Jürgen Neudert (tb)
Tony Lakatos (sax)
Prof. Hubert Winter (sax)
Peter O'Mara (git)
Prof. Bernhard Pichl (piano)
Rainer Glas (bass)
Patrick Scales (bass)
Harald Rüschenbaum (dr, bigband)

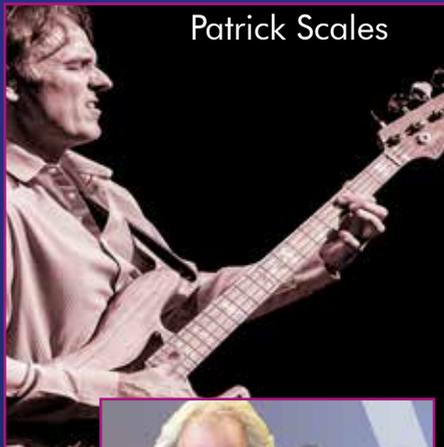
Kursgebühr: 540 €

Freie Plätze nur noch für
Trompete, Posaune und Drums
100 Anmeldungen liegen bereits vor.

Hubert Winter



Patrick Scales



Peter O'Mara



Harald
Rüschbaum



Bernhard Pichl



Rainer
Glas



Ausführliche Infos
demnächst.

www.jazz-workshops.de



Combo von Hubert Winter, Abschlusskonzert 2022

**JAZZ WORKSHOP SESSION am
Ostersonntag, 20. April 2025**

Kellerbühne im Kulturzentrum E-Werk

ABSCHLUSSKONZERT DER KURSTEILNEHMER

Samstag 26. April 2025

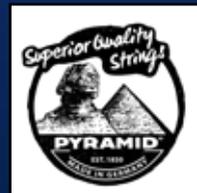
Näheres demnächst

Combo von Rainer Glas 2022



ERLANGER
JAZZ
WORKSHOPS

ERLANGER
JAZZ
WORKSHOPS
Förderer



Veranstalter:
Rainer Glas mit Unterstützung der
Förderer & Sponsoren