42.
INTERNATIONALER
JAZZ WORKSHOP
ERLANGEN
30. März bis 7. April 2024
www.jazz-workshops.de

Jazz Workshop Bigband (Ltg. Harald Rüschenbaum)

42. Internationaler Jazz Workshop in Erlangen
Samstag 30. März bis Sonntag 7. April 2024

Kurseröffnung am Samstag **30. März 2024**

Ab 12 Uhr ist das Egloffstein'sche Palais (vhs). Eingang Friedrichstrasse 17 geöffnet. Dort bekommst Du die Kursunterlagen und die Kursplakette, die auch als „Eintrittskarte" beim Dozentenkonzert und dem Abschlusskonzert in der kleinen Heinrich-Lades-Halle (Kongresszentrum am Rathausplatz) gilt.

Das vhs-Bistro ist für uns an diesem Tag bis 21 Uhr durchgehend geöffnet. An den weiteren Tagen kann man ab 8:30 Uhr dort Frühstücken.

Ab ca. 13 Uhr sind die Dozenten im Haus und warten auf Kursteilnehmer, die bei Ihnen in den hier vorgestellten Bands mitspielen wollen.
Alle Informationen zu den Band-Projekten der 13 Dozenten findest Du hier.
Bis 15 Uhr kannst Du dann im Probenraum aufbauen und von 15 Uhr bis 17 Uhr werden die Combos/Bigband bereits erstmals spielen.
Die Salsa-Band von Alberto Diaz probt ab 17:30 Uhr in der Aula.
Bis 21 Uhr steht die Bühne im Club International für die erste Session zur Verfügung.

Am Ostersonntag 31. März ist das Haus von 8:30 Uhr bis 18 Uhr geöffnet. Dann verlagert sich Alles in die Kellerbühne des Kulturzentrum E-Werk, An der Fuchsenwiese 1. Dort beginnt um 20 Uhr die große Jazz-Session mit Publikum. Es gibt eine umfangreiche Speisekarte !

Ab Montag bis Donnerstag ist das Haus jeweils von 8:30 Uhr bis 21 Uhr geöffnet. Am Freitag 5. April (Dozentenkonzert) nur bis max. 19 Uhr.

Abschlusskonzert am Samstag **6. April 2024**

Bis max. 12 Uhr kann an diesem Tag noch geprobt werden. Dann muss alles aus dem Palais raus. Zum ABSCHLUSSKONZERT geht es ab 13 Uhr in die Heinrich-Lades-Halle über den rückseitigen Künstlereingang in der Beethovenstrasse. Es gibt insgesamt 13 Bands. Jede Band wird incl. Umbau 30 Minuten zur Verfügung haben. Zum Beginn spielt ab 17 Uhr die Bigband (Ltg. Harald Rüschenbaum), der die Bühne ab 15 Uhr für den Aufbau und Soundcheck gehört. Den 1. Soundcheck (um 14 Uhr) macht die Combo von Rainer Glas. 16 Uhr ist Einlass fürs Publikum. Nach der Bigband werden noch weitere 12 Ensembles auftreten.
Am Ende wird sogar getanzt wenn die Funk Band von Patrick Scales, die World-beat Combo von Carola Grey und die Salsa Band von Alberto Diaz auf die Bühne kommen. Ende ist weit nach Mitternacht.
Abreise also am Besten erst am Sonntag 7. April 2024 nach dem Frühstück.

Parken:

Kursteilnehmer dürfen wieder auf dem Lehrerparkplatz des Musischen Gymnasiums parken. In der Raumerstrasse (links), Anfahrt von der Henkestrasse. Dann gleich links auf den Parkplatz.
Ansonsten kann man im Parkhaus am Rathaus/Neuer Markt günstige Tagestickets bekommen.

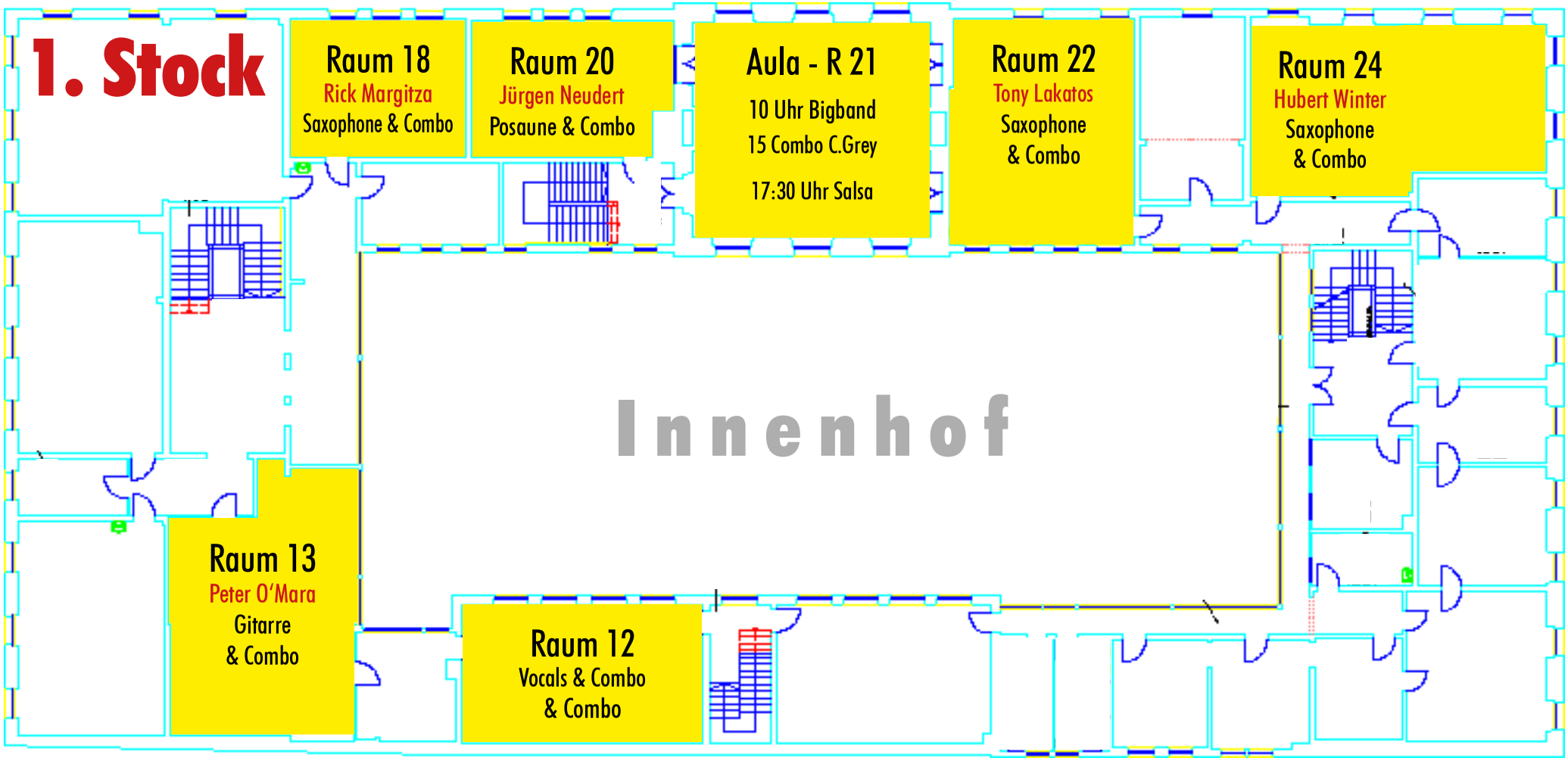
Konzertkarten-Vorverkauf im Kulturzentrum E-Werk

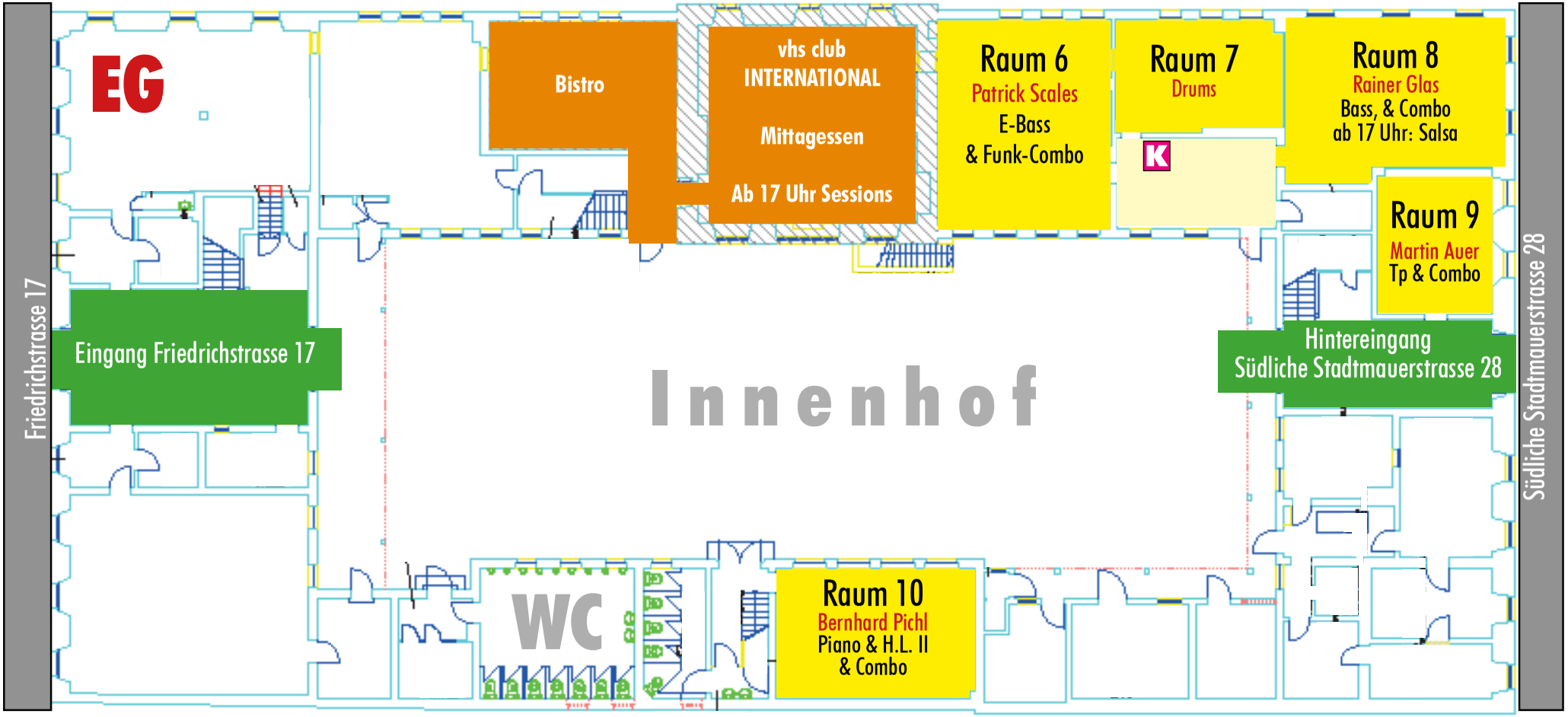
Ticketlink Dozentenkonzert am 5. April 2024
https://e-werk.reservix.de/p/reservix/event/2177984
Ticketlink Abschlusskonzert am 6. April 2024
https://e-werk.reservix.de/p/reservix/event/2187841

Kontakt:

Rainer Glas
Mobil 0171 - 45 46 704
rainer@rainerglas.de
www.rainerglas.de

www.jazz-workshops.de


1. Stock
Raum 18
Rick Margitza
Saxophone & Combo
Raum 20
Jürgen Neudert
Posaune & Combo
Aula - R 21
10 Uhr Bigband
15 Combo C.Grey
17:30 Uhr Salsa
Raum 22
Tony Lakatos
Saxophone
& Combo
Raum 24
Hubert Winter
Saxophone
& Combo
Innenhof
Raum 13
Peter O'Mara
Gitarre
& Combo
Raum 12
Vocals & Combo
& Combo

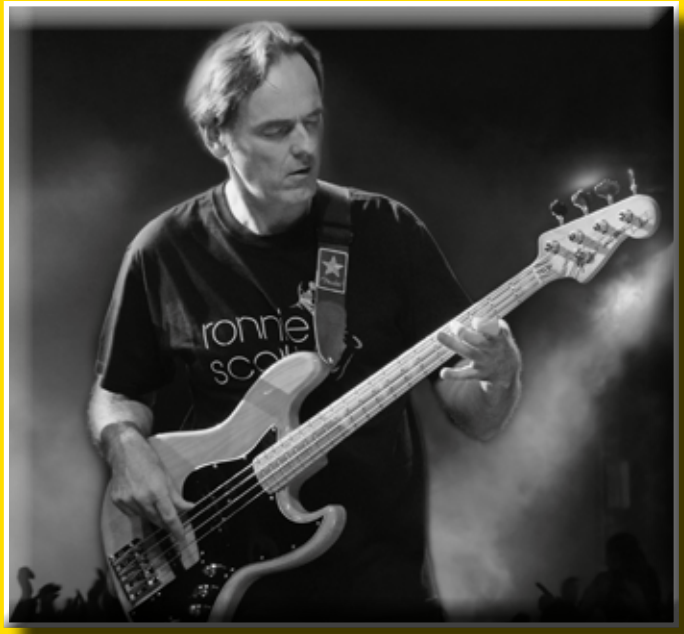

EG
Bistro
vhs club
INTERNATIONAL
Mittagessen
Ab 17 Uhr Sessions
Raum 6
Patrick Scales
E-Bass
& Funk-Combo
Raum 7
Drums
K
Raum 8
Rainer Glas
Bass, & Combo
ab 17 Uhr: Salsa
Raum 9
Martin Auer
Tp & Combo
Friedrichstrasse 17
Eingang Friedrichstrasse 17
Innenhof
Hintereingang
Südliche Stadtmauerstrasse 28
Südliche Stadtmauerstrasse 28
WC
Raum 10
Bernhard Pichl
Piano & H.L. II
& Combo

Raum 6 - PATRICK SCALES

10:00 - 12:00 Uhr BASS
13:30 - 14:30 Uhr RHYTHM GROOVES
15:00 - 17:00 Uhr **FUNK & SOUL COMBO**

CADA DIA (Incognito)
WHERE LOVE SHINES (Incognito)
TALKING LOUD (Incognito)

Trompete
Altsaxophon
Tenorsaxophon
Posaune (Bariton)
Gesang
Keyboards
Gitarre
Bass
Drums



Raum 7 - CAROLA GREY

10:00 - 12:00 Uhr DRUMS
15:00 - 17:00 Uhr (in der Aula)

WORLDBEAT FUSION

HANG UP YOUR HANGUPS
(Herbie Hancock)
RED BARON (Billy Cobham)
YEKE YEKE (Santana feat: Mori Kante)
CAROLA GREY'S NOISY MAMA

Vocals
Trompete
Tenor Sax
Posaune
Keyboard
E-Gitarre
E-Bass
Drums
Percussion

Raum 8 - RAINER GLAS

10:00 - 12:00 Uhr BASS
13:30 - 14:30 Uhr CHORDS & SCALES
15:00 - 17:00 Uhr **COMBO**

MEMPHIS UNDERGROUND (Herbie Mann)
WAY BACK HOME (Jazz Crusaders)
COLD DUCK TIME (Eddie Harris)
FOOTPRINTS (Wayne Shorter)
LITTLE SUNFLOWER (Freddie Hubbard)
RED CLAY (Freddie Hubbard)

evtl. Gesang
Trompete, Posaune, Saxophone
1-2 Gitarren
Keyboard, Piano
Bass
Drums

Raum 9 - Martin Auer

11:00 - 12:00 Uhr TROMPETE
13:00 - 14:00 Uhr TROMPETE
15:00 - 17:00 Uhr **COMBO**

Celebrating 125th birthday of the DUKE

Wir beschäftigen uns mit der frühen Musik von Duke Ellington und seinen small bands. Gespielt werden u.a. Stücke wie „Caravan“, „Mood Indigo“ oder „Diga Diga Doo“. Notenlesen unbedingt erwünscht!

Trompete
Klarinette/Saxophon
Posaune
Gitarre (evtl. auch Banjo)
Klavier
Kontrabass (Ebass oder Tuba geht auch)
Schlagzeug

Raum 10 - BERNHARD PICHL

10:00 - 12:00 Uhr PIANO
13:30 - 14:30 Uhr Harmonielehre Fortg.
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

Musik von
Wayne Shorter

Saxophon
Trompete
Gitarre
Piano
Bass
Drums

Raum 12 - VOCALS

10:00 - 12:00 Uhr VOCALS
13:00 - 14:00 Uhr CHOR
15:00 - 17:00 Uhr COMBO ROMY CAMERUN/ JOHANNA SCHNEIDER

Gesang
Bläser
Gitarre
Piano
Bass
Drums

Raum 13 - PETER O'MARA

10:00 - 12:00 Uhr GITARRE
13:30 - 14:30 Uhr RHYTHM GROOVES (R6)
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

BLUE TRANE
SUMMERTIME
TELL ME A BEDTIME STORY (Sylvia Gordon)
SKY & SEA
BLUE IN GREEN (Cassandra Wilson)
I CONCENTRATE ON YOU (Abbey Lincoln)

Alle Stücke brauchen Gesang (weiblich) und sind für Bläser mehrstimmig arrangiert.
Rhythmusgruppe mit Keyboards und/oder Gitarre.

Raum 18 - RICK MARGITZA

10:00 - 12.00 Uhr Saxophone
13:30 - 14:30 Uhr Saxophone
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

Zeitgenössischer Jazz,
keine Standards
für Fortgeschrittene

Musik im Stil von
Pat Metheny, Don Grolnick,
Jim Beard, The Yellow Jackets

Gesang (Keine Lyrics,
vocalise im Stil von Pat Metheny)
Bläser 1-4
Gitarre 1-2
Piano
Bass
Drums

Raum 20 - JÜRGEN NEUDERT

11:00 - 12:00 Uhr POSAUNE
13:00 - 14:00 Uhr POSAUNE
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

Hardbop Jazz im Stil von Art Blakey, Horace Silver u.v.a.

Posaune
Trompete
Alt-Saxophon/Tenor-Saxophon
Piano/Gitarre
Bass
Drums

Raum 22 - TONY LAKATOS

10:00 - 12:00 Uhr SAXOPHONE
13:30 - 14:30 Uhr RHYTHMN GROOVES (R6)
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

Time for Boogaloo
the blue side of jazz

Stücke wie ...
Sidewinder (Lee Morgan)
And What if I don't
(Herbie Hancock)
Midnight Creeper
(Lou Donaldson)

Raum 21 - AULA

10:00 - 12:30 Uhr

BIGBAND HARALD RÜSCHENBAUM

5 - 6 Titel in stilistischer Bandbreite
möglichst erfahrene Spieler*innen

2 Altos
2 Tenöre
1 Bariton - Saxophon
4 Trompeten
4 Posaunen
Klavier
Gitarre
Bass
Schlagzeug

15:00 - 17:00 Uhr

WORLDBEAT COMBO CAROLA GREY

17:30 - 19:00 Uhr

SALSA BAND ALBERTO DIAZ

VIVIR MI VIDA (Marc Anthony)
CLOCKS (Coldplay)
LA VIDA ES UN CARNAVAL
(Isac Delgado)
OYE COMO VA
Sänger*innen
Posaunen
Trompeten
Gitarre
Piano
Bass
Schlagzeug,
Timbales,
Congas/Bongos
Claves

Raum 24 - HUBERT WINTER

10:00 - 12:00 Uhr SAXOPHONE
13:30 - 14:30 Uhr FLÖTE, KLARINETTE
15:00 - 17:00 Uhr COMBO

Stücke :
ST. LOUIS BLUES (W.C. Handy) – funk
IN A MELLOW TONE (Duke Ellington) – swing
DON'T WORRY BE HAPPY (Bobby McFerrin) – reggae/swing (3 vocals)
IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING (Duke Ellington) – swing/funk (3 vocals)
CANTALOUPE ISLAND (Herbie Hancock) – rock

Besetzung in etwa:
1-3 x Vocals
4 or more Horns (tp, tb, saxes, cl, fl)
1 x Guitar
1 x Piano bzw. Keyboard
1 x Bass
1 x Drums

Raum 8 - RAINER GLAS

SO - MI 13:30 - 14:30 Uhr

CHORDS & SCALES

Harmonielehre BASICS für alle Instrumentalisten

Vorschau Jazz Workshops 2024 & 2025

Freitag 27. - Sonntag 29. September 2024
WEEKEND WORKSHOP 2/24

1. Prof. Hubert Winter „Solo-Coaching“
2. Peter Pelzner „Vom Rockblues zum Jazzblues für Gitarristen“

Freitag 11. - Sonntag 13. April 2025
WEEKEND WORKSHOP 1/25

1. Prof. Hubert Winter „Solo-Coaching“
2. Peter Pelzner „Vom Rockblues zum Jazzblues für Gitarristen“

Samstag 19. bis Sonntag 27. April 2025
43. INTERNATIONALER JAZZ WORKSHOP ERLANGEN
Egloffstein‘sches Palais (vhs), Mit 13 Dozenten
Anmeldungen sind ab Mitte April 2024 möglich

www.jazz-workshops.de

42. JAZZ

WORKSHOP KONZERTE

DOZENTENKONZERT
Freitag 5. April 2024
Einlass 19 Uhr, Beginn 20 Uhr
Vorverkauf 20 € / 10 € zzgl. Gebühr
Abendkasse 25 € / 13 €

ABSCHLUSSKONZERT
Samstag 6. April 2024
Einlass 16 Uhr, Beginn 17 Uhr
Vorverkauf 10 € / 5 € zzgl. Gebühr
Abendkasse 15 € / 8 €

ERLANGEN
Heinrich-Lades-Halle
Kleiner Saal

JOHANNA SCHNEIDER voc
MARTIN AUER tp, flh
JÜRGEN NEUDERT tb
TONY LAKATOS sax
RICK MARGITZA sax
HUBERT WINTER sax
PETER O'MARA guit
BERNHARD PICHL piano
ALBERTO DIAZ p, keyb
RAINER GLAS bass
PATRICK SCALES bass
HARALD RÜSCHENBAUM dr
CAROLA GREY dr

Veranstalter &
Künstlerischer Leiter
Rainer Glas
Fon 0171 - 45 46 704
www.rainerglas.de

www.jazz-workshops.de

Erlanger Jazz Workshops
Rainer Glas
Fon 0171 - 45 46 704
E-Mail: rainer@rainerglas.de
www.jazz-workshops.de
www.rainerglas.de
www.universal-worldmusic.com

Mit Unterstützung durch die Stadt Erlangen
Kulturförderung, Amt für Stadtteilarbeit

Kulturförderung der Stadt Erlangen

und den Sponsoren

Sparkasse

Erlangen
Höchstadt
Herzogenaurach

YAMAHA

Harald Dallhammer
Fachgeschäft & Meisterwerkstatt für Holzblasinstrumente & Saxophone
Saxophone
holzblasinstrumente-dallhammer.de

Thein brass

we, you & music KLIER

Superior Quality Strings
PYRAMID
EST. 1850
MADE IN GERMANY

www.jazz-workshops.de